

Cuadernillo de Clase Explorador

CLUB DE CONQUISTADORES



Material Auxiliar Instructivo para Clubes de Conquistadores



Club: _____ Distrito: _____ Región: _____

Nombre del conquistador: _____

GENERALES



1

Tener un mínimo de 12 años de edad. _____ / _____ / _____

Ser miembro activo del club de Conquistadores

2



El nombre de mi club es: _____ / _____ / _____

3

Aprender o repasar el significado de la Ley de los Conquistadores, y demostrar que lo comprende participando de una de las actividades:



Ley

- Representación
- Debate
- Redacción
- Proyecto a su elección.

Resumen



4

Leer el libro del Club del Libro Juvenil del año en curso.



Título del libro: _____

DESCUBRIMIENTO ESPIRITUAL

1

Demostrar cómo usar una Concordancia Bíblica



¿Qué es una concordancia de la Biblia?

Una concordancia de la Biblia es un instrumento de la investigación bíblica que posee un listado de las palabras que aparecen en una versión de la Biblia o texto bíblico, arregladas en orden alfabético o temático, y de forma exhaustiva presenta los capítulos y versículos donde estas palabras o temas aparecen.

Usos de la concordancia bíblica

- a- Buscar un pasaje de la Biblia olvidado.
- b- Datos estadísticos.
- c- Buscar contextos similares.
- d- Buscar textos paralelos.
- e- Varios usos y significados.
- f- Buscar frases.
- g- Buscar construcciones gramaticales paralelas.
- h- Hacer estudios Biográficos de los personajes bíblicos.
- i- Hacer estudios teológicos o tema particular
- j- Confirmar estudios lingüísticos.
- k- Para trabajar crítica textual.



Memorizar un libro de la Biblia en cada una de las siete categorías. (El N°4 puede ser escogido por ti):

Grandes pasajes



Notepad with 10 horizontal lines for writing.

- 1. I Pedro 01:24-25
- 2. I Reyes 18:21
- 3. Mateo 24:37-39
- 4.

Salvación



Notepad with 10 horizontal lines for writing.

- 1) Mateo 16:24-27
- 2) Lucas 14:28, 33
- 3) Proverbios 28:13
- 4)

Doctrina

Green notepad with a pencil icon at the top left and horizontal lines for writing.

1. Hechos 01:09-11
2. Eclesiastes 12:13, 14
3. I Coríntios 06:19-20
4.

Oración

Three horizontal lines for writing.



Blue notepad with a pencil icon at the top left and horizontal lines for writing.

1. Salmos 05:03
2. Salmos 51:03
3. ...
4. ...

Relaciones

Three horizontal lines for writing.

1. Josué 13:34-35
2. Proverbios 19:19
3. Juan 15:13
4. ...

Pink notepad with a pencil icon at the top left and horizontal lines for writing.



Comportamiento

1. Colosenses 03:23
2. Proverbios 22:29
3. Filipenses 04:08
4. ...

____/____/____

Promesas / Alabanzas



1. Proverbios 03:05, 06
2. Salmos 91
3. I Coríntios 02:14
4. ...

____/____/____

Completo

____/____/____

Lea los evangelios de Lucas y Juan en cualquier traducción, y discuta con su grupo tres de los siguientes temas:



Lucas 4:16-19 - La lectura de las Sagradas Escrituras

Lucas 11:9-13 - Pedid, buscad, llamad

Lucas 21:25-28 - Señales de la Segunda Venida

Juan 13:12-17 - Humildad

Juan 14:1-3 - Promesa del Señor

Juan 15:5-8 - Vid y pámpanos



Discusión 1:



Discusión 2:



Discusión 3:

Conversar con su líder y escoger uno de los siguientes pasajes:

4

- a. Juan 3 | Nicodemo
- b. Juan 4 | La mujer samaritana
- c. Lucas 15 | El hijo pródigo
- d. Lucas 10 | El buen samaritano
- e. Lucas 19 | Zaqueo



Discusión:

5

Usando el pasaje escogido, y usando uno de los siguientes métodos, mostrar su comprensión de cómo Jesús salva a las personas:

- a. Conversar en grupo con la participación de su líder.
- b. Presentar un mensaje en una reunión del club.
- c. Hacer una serie de afiches o una maqueta.
- d. Escribir una poesía o himno.



SIRVIENDO A OTROS



1

Conocer los proyectos comunitarios desarrollados en su ciudad y participar en por lo menos uno de ellos con su unidad o club.

Proyectos:

Nombre: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Experiencia:

Participar por lo menos entres programas misioneros de la iglesia

2

Participación 1

Yo _____ miembro de la IASD de _____ con el cargo de _____

_____ certifico que el/la conquistador(a) _____ participó en el programa _____

en _____ en fecha _____ cooperando con _____

_____ Lima, _____ de _____

de 20 _____





Participación 2

Yo _____ miembro de la IASD
 de _____ con el cargo de _____
 certifico que el/la conquistador(a) _____
 participó en el programa _____ en
 fecha _____ cooperando con _____

 Lima, _____ de _____
 20____



Participación 3

Yo _____ miembro de la IASD
 de _____ con el cargo de _____
 certifico que el/la conquistador(a) _____
 participó en el programa _____
 en fecha _____ cooperando con _____

 Lima, _____ de _____
 20____



DESARROLLANDO LA AMISTAD



____/____/____

Participar de un debate o representación sobre la presión de grupo y su papel en la toma de decisiones.



1

Discusión:

____/____/____

2

Visitar la prefectura de su ciudad o solicitar que un oficial de la prefectura visite su club y descubrir de qué maneras puede ser útil el club en la ciudad.

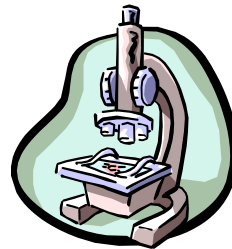


Nombre: _____ Hora _____

Fecha: _____

Experiencia: _____

SALUD Y APTITUD FÍSICA



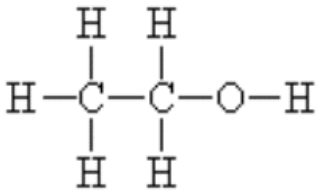
1

Completar una de las siguientes actividades y escribir un compromiso personal escogiendo un estilo de vida libre del alcohol:

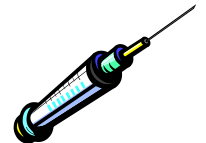
a. Participar de una discusión en clase sobre los efectos del alcohol sobre el organismo.

b. Ver un video sobre el alcohol y otras drogas, y discutir sus efectos sobre el cuerpo humano.

SOBRE EL ALCOHOL



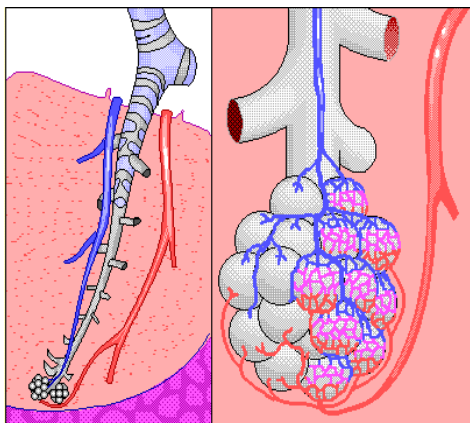
La estructura molecular del alcohol etílico se compone de carbono, hidrógeno y oxígeno: **C₂H₅OH**.



EL ALCOHOL Y EL CUERPO HUMANO

Cuando se consume una bebida alcohólica, pasa a lo largo del esófago, atraviesa del estómago y dentro del intestino delgado. Aunque una pequeña cantidad de alcohol se absorbe a la corriente sanguínea a través de la membrana mucosa, la mayoría del alcohol entra en la corriente sanguínea a través de las paredes del intestino delgado. El alcohol es soluble en agua y la corriente sanguínea lleva el etanol rápidamente a todas partes del cuerpo, donde se absorbe en los tejidos en proporción a su contenido de agua.

CÓMO EL ALCOHOL PASA DE LA SANGRE AL ALIENTO



El etanol es un volátil y, como resultado, una cantidad de alcohol, en proporción a la concentración de la sangre, pasa de la sangre a los sacos de aire alveolar en los pulmones. Esto ocurre de forma parecida a como el dióxido de carbono sale de la sangre alveolar y entra en los pulmones para ser exhalado del cuerpo. Por lo tanto, es posible analizar una muestra de aire alveolar para determinar la concentración alcohólica del aliento y predecir, con mucha precisión, la concentración en la sangre en ese mismo momento.



LOS PELIGROS DEL ALCOHOL

Las estadísticas revelan que por cada drogadicto hay 40 alcohólicos, de los cuales, la mitad son enfermos crónicos. Nos encontramos frente a un fenómeno de enormes proporciones, que se beneficia de la tolerancia que lo ampara. En la base de este hábito que destruye la vida de millones de personas se encuentran la ignorancia, intereses creados, costumbres y desinformación. En el lenguaje corriente, la palabra alcohol es con frecuencia sinónima de alcoholismo, lo que representa, en realidad, el resultado tangible de un consumo crónico de bebidas alcohólicas, en cantidades que sobrepasan los límites de seguridad (variables según las estadísticas). El error consiste en interesarse en el problema del alcohol solo cuando los efectos trágicos de esta sustancia se manifiestan de manera evidente, y muchas veces irreparables; mientras que una prevención activa contribuiría a suscitar una vida más sana, libre de este riesgo. Según Víctor y Adams, los problemas causados por el consumo abusivo del alcohol se dividen en tres categorías:

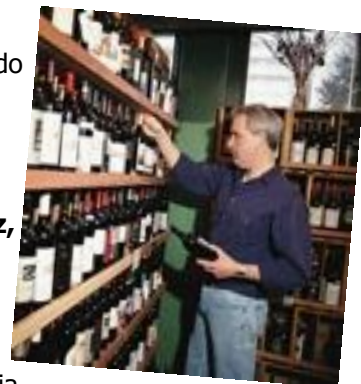
1. Problemas psicológicos	2. Problemas médicos	3. Problemas sociales
Un individuo sigue bebiendo en exceso a pesar de ser consciente del peligro que entraña para su salud y del daño que ocasiona a su familia.	En la práctica, el alcohol es una sustancia tóxica, cuyo uso sistemático puede dañar en mayor o menor medida los órganos del cuerpo.	Un consumo excesivo de alcohol tiene efectos sobre la familia y también en el medio en que se desenvuelve el bebedor. Podría vislumbrarse la solución del problema si se examinaran las repercusiones de un consumo menor. Pero por ahora, a esta cuestión se le presta poca atención.

DAÑOS CAUSADOS POR EL ALCOHOL

Se dice, generalizando un poco, que el alcohol es un veneno sistemático, que es capaz de causar estragos en todos los órganos del cuerpo. Esta sustancia ataca el aparato cardiovascular entre otros, favoreciendo así el aumento del riesgo de hipertensión y miocardiopatía. Provoca una alteración de las glándulas del sistema endocrino, sobre todo la hipófisis, las suprarrenales, la tiroides y la paratiroides. Pero los dos objetivos principales de la acción tóxica del alcohol son el aparato digestivo y el sistema nervioso.

Aparato digestivo

- Los síntomas más comunes de intoxicación son: **las náuseas y los vómitos matinales**. Se puede añadir a esto: **abdomen dilatado, dolor de estómago, acidez, falta de apetito, sensación de calambres en la región del estómago y a veces pérdida de sangre**.
- En los bebedores más moderados la **lesión gástrica** se manifiesta en forma de congestión de la mucosa, que puede provocar ligeras hemorragias.
- El hígado es el órgano que más sufre los estragos causados por el alcohol, y se le asocia generalmente con la **cirrosis** (origina al menos el 50% de los casos). La cirrosis representa el punto final, prácticamente irreversible, de un estado alcohólico de larga duración.



La **hepatitis alcohólica** aguda generalmente aparece después de una absorción abusiva de alcohol. Puede ser extremadamente grave y provocar la muerte en poco tiempo. La hepatitis más frecuente en los países productores de vino es la llamada «**etílica**» que es crónica. Se da en personas que consumen entre 150-160 g/día, o sea, alrededor de 1,5 litros de vino. Los pacientes se sienten débiles, adelgazan considerablemente y presentan una pigmentación amarillenta del globo del ojo. Además tienen problemas digestivos, pérdida progresiva del apetito, con aversión al humo y a ciertos alimentos como la carne.

• Como consecuencia del abuso del alcohol, otro órgano anexo al aparato digestivo, el **páncreas**, puede sufrir un grave **proceso inflamatorio crónico** o agudo, a veces latente.

Sistema nervioso

Disminución poco a poco de las facultades de estudio, concentración y atención.

Excitación, pérdida de inhibición, distorsión de la elocución, movimientos desordenados, irritabilidad, somnolencia, etcétera.

El alcohol actúa sobre el sistema nervioso como un anestésico, pero no se emplea como tal en cirugía, ya que el margen entre dosis anestésica y los efectos cerebrales graves es muy estrecho.

Síndromes de abstinencia o carencia. temblores, alucinaciones auditivas y visuales particularmente dramáticas (visiones de animales repugnantes como serpientes, arañas, ratas), crisis de convulsiones y el clásico delirium tremens

La polineuritis alcohólica, grave inflamación del sistema nervioso periférico, que puede causar parálisis.

Relación con el cáncer

El alcoholismo está presente en la mayoría de los pacientes con cáncer de orofaringe, de lengua, laringe y esófago. Otros tumores también pueden estar asociados al consumo de alcohol; los de páncreas, colon y recto especialmente.



PERFIL DEL BEBEDOR

Existen diferentes definiciones del bebedor, pero es difícil encontrar una que plasme totalmente la realidad. Entre las que corresponden mejor a nuestra cultura, distinguimos dos grupos de bebedores:

a) **Los alcohólicos menores que habitualmente beben en exceso (más de 80 g de alcohol por día).** El alcohol se ingiere sobre todo, en forma de vino, y raramente se llega a la embriaguez. Un programa de educación sanitaria podría ser muy eficaz para este grupo frecuentemente mal informado.

b) **Los alcohólicos mayores o bebedores dependientes.** Éstos beben por hábito o empujados por una pasión incontrolable. Toda acción educativa se muestra completamente ineficaz con este tipo de bebedores.

MEDIDAS PREVENTIVAS

Dicha prevención puede realizarse a distintos niveles:

	<p>La escuela: desde las clases primarias, los niños deben aprender ya a conocer los efectos del alcohol, y por ejemplo calcular la cantidad que contienen las diferentes bebidas alcohólicas (se multiplica la tasa de alcohol por 0,8, lo que corresponde a su densidad), el concepto de alcoholemia, etcétera.</p>
	<p>El lugar de trabajo: carteles y anuncios informativos no alarmistas, reuniones de discusión, material audiovisual, control en los restaurantes de empresa; son algunos de los medios que pueden resultar eficaces.</p>
	<p>Las asociaciones filantrópicas: además del grupo de Alcohólicos Anónimos (que acoge sin distinción cualquier tipo de alcohólicos que deseen dejar de beber), hay que animar a todas las asociaciones humanitarias que informan a la población sobre este tema y que preconizan las virtudes de una vida sana con la abstinencia del alcohol, entre otros.</p>



Compromiso de vida libre de alcohol:

Handwriting lines for the alcohol-free commitment section.

___/___/___

DESARROLLANDO ORGANIZACIÓN Y LIDERAZGO

1

Dirigir una ceremonia de apertura de reunión en su club o un programa de Escuela Sabática.



Experiencia: _____

Handwriting lines for the experience section.

___/___/___

2

Ayudar a su unidad o club a planificar y realizar un proyecto comunitario.



Nombre: _____

Fecha: _____ Hora _____

Experiencia: _____

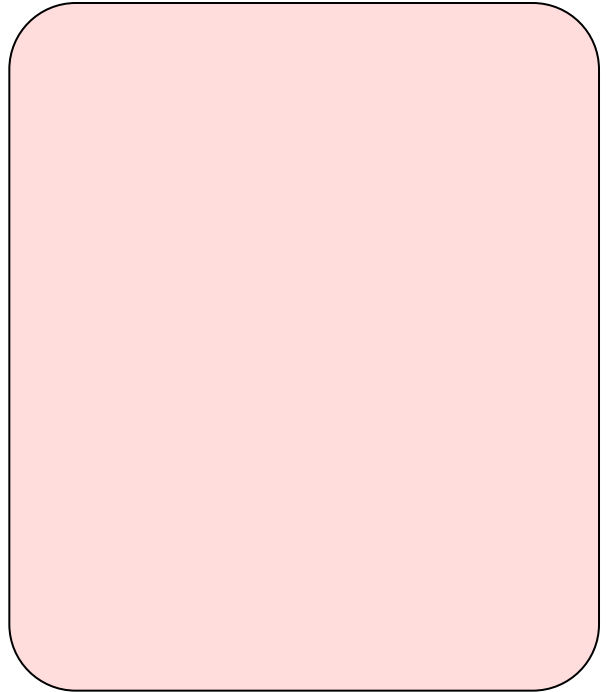
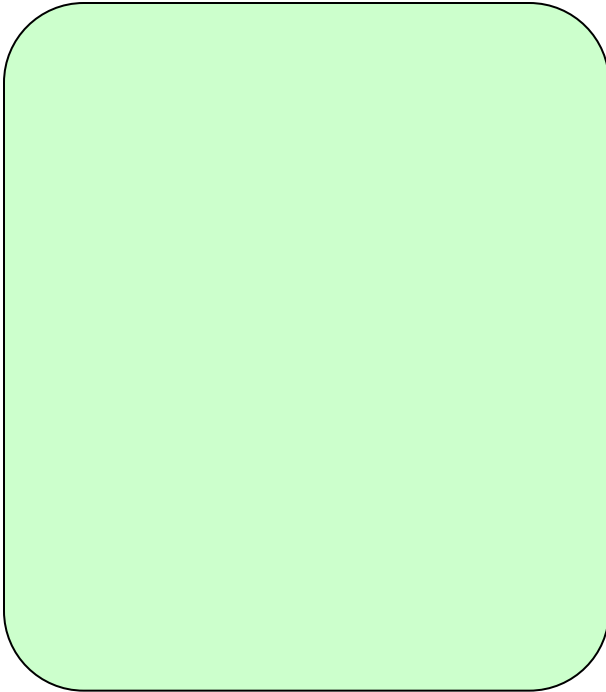
Handwriting lines for the experience section.

___/___/___



1

Identificar la estrella Alfa de la constelación Centauro y la constelación Orión. Conocer el significado espiritual de Orión, como es descrito en el libro "Primeros Escritos, pág 41"



CONMOCIÓN DE LAS POTESTADES DEL CIELO

___/___/___

El 16 de diciembre de 1848, el Señor me dio una visión de la conmoción de las potestades del cielo. Vi que cuando el Señor dijo "cielo" al anunciar las señales indicadas por Mateo, Marcos y Lucas, quería decir el cielo, y cuando dijo "tierra" se refería a la tierra. Las potestades del cielo son el sol, la luna y las estrellas. Gobiernan en los cielos. Las potestades terrenas son las que gobiernan en la tierra. Las potestades del cielo se conmoverán a la voz de Dios. Entonces el sol, la luna y las estrellas se desquiciarán de su asiento. No se aniquilarán, sino que se conmoverán a la voz de Dios.

Sobrevinieron sombrías y densas nubes que se entrechocaban unas con otras. La atmósfera se partió, arrollándose hacia atrás, y entonces pudimos ver en Orión un espacio abierto de donde salió la voz de Dios. Por aquel espacio abierto descenderá la santa ciudad de Dios. Vi que ahora se están conmoviendo las potestades de la tierra, y que los acontecimientos ocurren en orden. Guerras, rumores de guerra, espada, hambre y pestilencia conmueven primero las potestades de la tierra, y después la voz de Dios sacudirá el sol, la luna, las estrellas y también la tierra. Vi que la conmoción de las potencias europeas no es, como enseñan algunos, la conmoción de las potestades del cielo, sino la de las airadas naciones.

2

Completar una de las siguientes especialidades.



Astronomía I



Cactus



Climatología I



Flores I



Huellas de animales

____/____/____

ARTE DE ACAMPAR



1

Presentar seis secretos para un buen campamento. Participar en un campamento de fin de semana, planificando y cocinando dos comidas.



Lugar: _____ Fecha: _____

Experiencia: _____



TERRENO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Menú cocinado

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

____/____/____

2

Hacer la especialidad de Primeros Auxilios II.



____/____/____

3

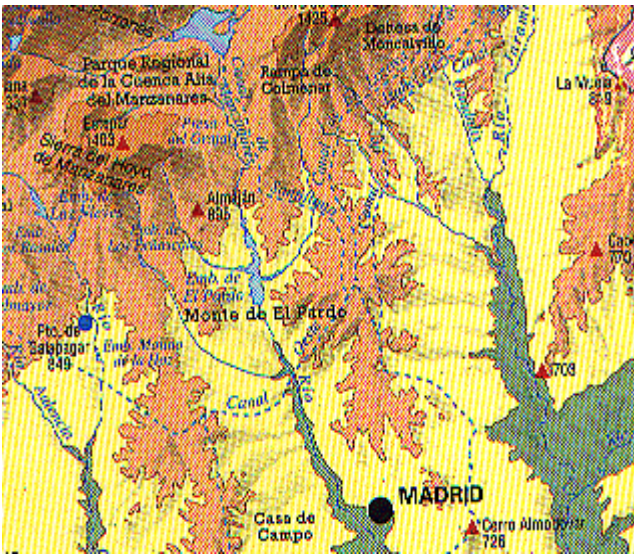
Explicar lo que es un mapa topográfico, lo que se espera que indique y cómo debe ser utilizado. Identificar por lo menos veinte señales y símbolos usados en estos mapas.

Un mapa es la representación de un área geográfica, que suele ser generalmente de una porción de la Tierra, dibujada o impresa en una superficie plana. En la mayor parte de los casos, un mapa es una representación del terreno en forma de diagrama por lo que suele contener una serie de símbolos aceptados a nivel mundial que representan los diferentes elementos naturales, artificiales o culturales del área que se quiere representar. Los mapas pueden ser utilizados para muy diferentes fines por lo que se ha desarrollado una gran cantidad de tipos especializados de mapas.

El tipo de mapa más utilizado para representar áreas del terreno es el *mapa topográfico*. Éstos suelen mostrar elementos naturales del área analizada, y también ciertos elementos artificiales, humanos o culturales como por ejemplo, las carreteras, los pueblos y ciudades, las fronteras y límites de países, provincias y municipios, las líneas de ferrocarril, tendidos eléctricos, los ríos, etc.

Dentro de la amplia gama de mapas hay también físicos, políticos, geológicos, temáticos o específicos, cartas de navegación, etc. A continuación verás un ejemplo de cada uno de ellos mostrando siempre la misma zona, Madrid y sus alrededores, para que puedas observar cómo cambian según tengan un objetivo u otro.

MAPAS FÍSICOS

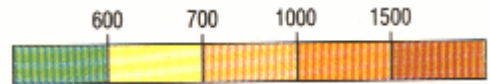


Los mapas físicos representan la configuración de la tierra o el mar a través de la representación de los accidentes geográficos de una zona: ríos, valles y montañas...

LEYENDA

- ▲ Picos de Montaña
- Puertos de Montaña
- Canal
- - - Canal Subterráneo

ESCALA ALTIMÉTRICA



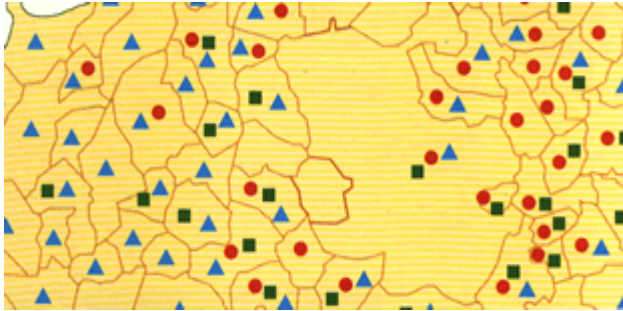
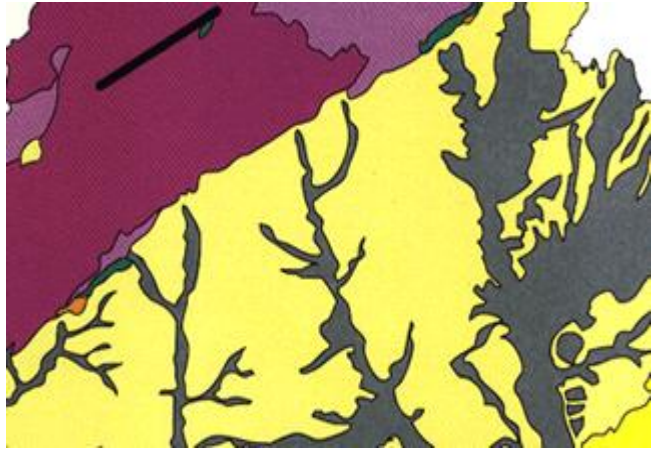
MAPAS POLÍTICOS



Los mapas políticos representan la distribución y organización de un territorio en su relación con el hombre: las fronteras, las poblaciones...

MAPAS GEOLÓGICOS

Los mapas geológicos representan la forma interior y exterior de un territorio, los diferentes materiales que componen su suelo, los cambios y alteraciones que éstos han experimentado desde su origen y su colocación actual.



MAPAS TEMÁTICOS

Los mapas temáticos, como su propio nombre indica, reflejan algún tipo de dato del tema que se está estudiando. En este caso se trata de un fragmento del "Mapa de Localización Arqueológica de la Comunidad de Madrid"

Para que un mapa pueda contener gran cantidad de información de fácil lectura debe emplearse un sistema de símbolos. Muchos de ellos se utilizan con tanta frecuencia que se han convertido en símbolos aceptados a nivel mundial y resultan fácilmente comprensible. Por ejemplo, las ciudades y los pueblos se señalan con puntos o superficies sombreadas, los cursos de agua y el mar suelen imprimirse siempre en azul y las fronteras y límites mediante franjas de colores o líneas discontinuas.

Los *cartógrafos* (los profesionales encargados de realizar los mapas) puede además idear una gran variedad de símbolos que se adecuen a las necesidades del mapa que están realizando.

Uno de los elementos más importantes a tener en cuenta a la hora de consultar un mapa es la *escala*. La escala es la que se dibuja un mapa representa la relación entre la distancia de dos puntos que se corresponden con ellos en el mapa. La escala numérica se representa en cifras, como por ejemplo: 1:100.000, lo que unida que una unidad de medida en el mapa (por ejemplo 1 centímetro) representa 100.000 de la misma unidad en la superficie terrestre. Por lo general, se indica la escala de un mapa en el margen y, muchas veces, viene acompañada de una escala gráfica lineal, es decir, un segmento dividido que muestra la longitud sobre el mapa de las unidades terrestres de distancia.

Las escalas que se utilizan en los mapas varían mucho. Normalmente, los mapas topográficos detallados están confeccionados a escala 1:50.000 y 1:25.000.

Para poder leer bien un mapa hay que tener otra cosa en cuenta. Las variaciones de altitud de las colinas o montañas, al igual que las profundidades de los valles y las gargantas, tal y como aparecen en un mapa topográfico, definen el relieve; a menos que el relieve esté adecuadamente representado, el mapa no da una imagen clara del área que representa. En los mapas antiguos se dibujaban pequeñas montañas para indicar estos desniveles, pero era un sistema poco preciso. Hoy en día se utiliza el sistema de las llamadas *curvas de nivel*.



Estas curvas unen los puntos que tienen la misma altitud. El intervalo entre las curvas de nivel que se seleccione debe ser uniforme o equidistante, y se determinará en función del objetivo del mapa, la superficie a cubrir, la disponibilidad de datos y la escala del mapa. Las formas de las curvas de nivel constituyen una representación exacta de las elevaciones y depresiones, ya que muestran las altitudes reales. Cuando las curvas de nivel están muy juntas indican, por ejemplo, la presencia de una pendiente muy abrupta.



Identifica 20 símbolos que encuentras en los mapas topográficos.

___/___/___

ENRIQUECIENDO TU ESTILO DE VIDA

1

Completar una especialidad en “Artes y Habilidades Manuales”. No realizada anteriormente.

___/___/___

EVALUACIÓN

FECHA DE LA EVALUACIÓN	:	
INSTRUCTOR (EVALUADOR)	:	
DIRECTOR	:	
FECHA DE INVESTIDURA	:	
REGIONAL	:	

CRÉDITOS

Diagramación: *Ministerio Joven MBO – Arreglos y Actualización* : G.M.M. Carlos Francesco Marquina
 Diseño Carátula: Fernando Jaimes Duarte

© Ministerio Joven de la Iglesia Adventista del Séptimo Día - Asociación Peruana Central Este
 Lima – Perú
 División Sudamericana
 Todos los derechos reservados



Asociación
Peruana
Central
Este